



Under The Vedavyaas Restructuring Sanskrit Scheme
MONTHLY NEWSLETTER VOLUME 25, 26, 27 OCT, NOV, DEC ISSUE 2019

Sanatan Dharma Human Development Research & Training Centre,
(An Undertaking of Sanatan Dharma College)

&

Department of Sanskrit,
Sanatan Dharma College, Ambala Cantt. 133001. Haryana State, India
sdhdc.sdcollegeambala.org

Dr. Rajinder Singh,
Principal & Patron
9466596782

Dr. Ashutosh Angiras,
Hony. Director & Editor
9464558667
sanskrit2010@gmail.com

Prof. Meenakshi Sharma
Sub-Editor.
9416001169
meenakshiamb@gmail.com

Mr. Saurav
Student Editor
BA Final Year

Gist of ICPR sponsored two days national seminar on the topic - "Indian & Western Questioning Tradition भारतीय तथा पाश्चात्य प्रश्न मीमांसा" of held on 4,5 October, 2019 at S D College, Ambala Cantt .

Dept of Sanskrit initiated the discussion by pointed out the three questioning traditions- Greek questioning emerged out of conflict between God's and men which lead to questions of logic to science and then manifested in the form of world conquest, Biblical questioning emerged out promised lands of milk, honey, freedom and by following the commandments of Prophet & Indian questioning emerged out of desire for aesthetic life which can be seen from vedic to pauranic to Buddhist and Jainism. Greek questioning is the manifestation of achievements of human race; Abrahamic questioning is manifestation of faith, discipline, commandments whereas Indian questioning is the manifestation of culture of seeking. For India a

question will not lead you too far on the path knowledge until it is transformed into Jigyasa जिज्ञासा. Questioning tradition of survival and aesthetic life were discussed by *Dr KoenraadElst (Belgium), Dr Ramakant (chd), Dr Saroj Kaushal (jodhpur), Dr Shivani sharma(Chd), Dr Padmamuni ji maharaj (chhattisgarh), Dr Girish Nath Jha (Delhi), Dr Seema Dalal, (Gohana) , Dr Vibhaag Aggarwal (Kurukshetra), Dr Dalbir Singh & Dr Vishal (Amritsar), Dr Vinod Kumar Phagwara, Dr neeraj (jalandhar), Dr Someshwar Dutt, Dr Neeraj Atri, Dr Shweta Dhaliwal, Dr Mayank (Patiala) Dr DeshBandhu, Dr Pradeep Rai (KUK), Dr Mayank Anand (Patiala) & other scholars from various places. Vedic, Upanishdic, Pauranic, Buddhist, Jain questions were discussed along with questioning tradition of social sciences & sciences. It was concluded that only a question with its level & type defines the level of evolution of a society or a person. Questions of lokaSamgraha

(लोकसंग्रह) & LokaaNugraha (लोकानुग्रह) were also discussed. Seminar was concluded by the last question that *does one pick a flower or pluck it? क्या आप पुष्प चुनते हैं या तोड़ते हैं?

Dept of Skt gratefully acknowledges the unconditional help & support rendered by Dr Sonika Sethi, Dr Uma Sharma, Dr Balesh Kumar, Dr Vijay Sharma, Prof. Meenakshi Sharma, Dr Chimam Lal, Dr Piyush Aggarwal, & others honorable colleagues to make this academic endeavor meaningful. You can watch proceedings of seminar at YouTube if you are interested or else delete links.





A Succinct Note about the discussion session held today 12th October, 2019, Saturday on the topic - Past, Present & Future of Concept of Akhanda Bharat – अखण्ड भारत की अवधारणा का भूत, वर्तमान एवम्भविष्य

Dept of Skt initiated the discussion by ppt presentation & made it clear that concept of Akhandbharat (AB) is not to be mixed up with Great India (GI) idea. A.B. is an all inclusive cultural concept within geographical boundaries as mentioned in Samkalp (संकल्प - which is a unambiguous and bold declaration always made before the beginning of any sensible work) whereas G.I. is more of expansionist idea. A. B is also not be confuse with one India as Akhanda means all inclusive or totality. It was also made clear this concept will be difficult for constipated minds because of their binary thinking conditioning. India remained geographically & culturally Akhanda with many states in it (to be precise 16 Janpadsजनपद) like Europe which has many states in it. The Mother (Aurobindo) draw the map of AB on the ground in Pondicherry. There are different views of Veer Savarkar, Dr Headgear and others. AB doesn't necessarily mean Hindu Nation because Hindu name was given by others which sounds more like religion whereas Culture of Bharat is a culture of seeking and not of beliving so in that sense Bharat is a non religious Rashtra. Moreover 11 major wars frgmented AB in parts and closed it's open mindedness. The greatest betrayal with Indian mind was acceptance of partition. It was also discussed that political realities change with times so nobody knows when Baluchistan, Sindh, Afghanistan merge with Bharat again. Russia was one but fragmented, Germany was divided but became one and there are many examples. AB is a meaningful and beautiful future. Dr Gaurinandan

Singhal of Gurugram presided over the discussion & Dr Jaiprakash, Dr Deepak, Dr Gaurav, Shri Balbir Sani, Dr Vijay, and others participated and presented their strong, firm views in the discussion. Some questions were also taken. Attached PPT can be downloaded if you are interested or else delete it.



Gist of the 2hrs discussion session on the topic - Sociological Paradigms in Sanskrit Grammar (with ref to Laghu-Sidhaant-Kamudi) संस्कृत व्याकरण में सामाजिक निदर्शन (लघु- सिद्धान्त -कौमुदी के सन्दर्भ में) held on 9th November, 2019, organized by dept of Skt, & SDHDR&T Centre of S D College, Ambala cantt in which Dr.Rajindra, Dr Ritu Gupta , Sh Balbir Sani, Dr. Gaurav, Dr Piyush , Sh Pramod, Dr. Vishnu Dutt, Dr. Ramakant contributed their thoughts.

Dept of Sanskrit introduced and explained Paaninianframe work of a society based on six qualifiers -1 संज्ञा (definition), 2 परिभाषा (interpretation) , 3 विधि (rules), 4

- <https://youtu.be/F16pDpHb46w>
- <https://youtu.be/DHLxXbozx-U>
- <https://youtu.be/OmzeH8Dwt9A>
- <https://youtu.be/ylaj4S2qBVk>
- <https://youtu.be/bpw5WPEAW4Q>
- <https://youtu.be/deq421yTKCY>
- <https://youtu.be/tTfXAQEP6Ag>
- <https://youtu.be/0oXX-o48H3w>
- <https://youtu.be/SYpWQPAdQcc>
- <https://youtu.be/u3Oi1jYREtk>
- https://youtu.be/HYRz0la_9X0
- https://youtu.be/N7odjUo_io



नियम (restriction), 5 अतिदेश (extension), 6 अधिकार (header/domain). This Paaniananframe work of a society defines empowered individual by the Sutra सुप्तिङन्तपदम्. Here 'Padam' means an empowered individual and he or she becomes empowered by "Sup and Ting" i.e existence with 7 modes and action of 10 kinds. Based on this Sutra a society or an individual operates in various forms, at different levels with multiple dimensions which can be seen in different Prakarans (chapters) of Laghu-SidhaantKaumudi- like 'Sandhi chapter' and its Sutras explain societal behavioural patterns how people make relationships, standardize them and how their relationships evolve. The 'Subant Chapter' explains the qualitatively different people or individuals of a society and Tigant chapter explains the multiple actions which can be divided into two – the actions performed for their own self and actions performed in the context of others. This follows by 'Vibhakti Chapter' which clearly defines the operations and relationships of an individual with things and people. The 'Samaasa' Chapter explains different patterns of group interests with certain qualities and lastly the 'Stri-Pratyaya Chapter' is all about five dimensional women empowerment – identity empowerment, familial empowerment, educational empowerment, physical and mental empowerment and quality of life empowerment. All these empowerments are infused in the "Striyaama" sutra. The different Sutraas do provide the principles, exceptions, multiple patterns, complications of individual and society at the same time. This LaghuSidhaant-Kaumudi needs to be studied/ explored/ explained and applied from the perspective of social sciences. Panini is a social scientists

– we sanskritists must recognize this and remember it too. Merely confining him to grammatical studies is a great injustice not only to Maharshi Paanini but also to the great knowledge tradition of Sanskrit. Some Sutra from Sandhi, Samaasa, Stri were explained for critical evaluation.

It was proposed that workshops on "Application of Panini Sutras for Social Sciences" should be organized in near future to resolve the unresolved issues of social sciences. Panini Sutras can provide alternative useful policies for a better human society in future. These Sutraas define various principles of sociology, psychology, women empowerment, human rights, management and administration, political science etc. Only thing is we Sanskritists need to explore and reinterpret PaaniniSutraas in a utilitarian and relevant manner. Sanskritists need to come out of their shells and provide better alternatives to correct policy deficiencies and patchwork kind of measures of social scientists. Your critical comments are welcome.

A brief report cum observations on 42nd inter zonal KUK youth festival held on 7-9 Nov, 2019 at S D college, Ambala Cantt.

The youth festival concluded successfully, arrangements for performances and refreshments were good. Staff was courteous and helpful to all. Performances were good and judgements were ok. So all was well but there are some concerns and observations regarding the nature of this event. No doubt lot of time, money, energy was invested with good planning but

1) where were the 3000 students of our college at time of events?? Where was the large audience? This festival was for students but very less

number of audience presence is a matter of concern. Are students no more interested in these events?

2) There is also a question of missing spirit of youth festival. Yes, tension was there among students, teachers and professionals but there is no festive spirit during the whole events. There should prize for all items and every participant and no competition needed. We need to think about it. if it is festival then do away with competition. Or else it should be renamed as youth competition.

3) Most of the items particularly dance & drama items were geometrically fine but lacked newness or meaning. Who will teach them why a particular position or steps on stage? It will be good idea if after all the team performances, judges sit with all teams and discuss the fine nuances of a performing art, performances and cultural values.

4) These pseudo youth festivals need to be reorient and restructured so that values of art appreciation and meaningfulness be added so that time money energy invested in these items may help students to evolve in a sensitive human beings. So along with training part, a sense of beauty appreciation, cultural values, history, philosophy and meaning must imparted.

5) It was good to observe that two three stage secretaries educated audience by providing history, idea, meaning of particular items or performing arts. That was very nice on their part as they have added value to youth festival as this festival is also meant to train and educate audience about appreciation of art and culture. After all why these youth festivities being conducted or organized? It's basic aim is to enrich the mind and behavior of participants and audience, to make them aware about our own tradition and heritage. Isn't it so?

We will be wasting resources of our country if we do not contribute good sensible students to our society. After all what is expected from youth festival? Are youth festivals serving a meaningful purpose of shaping beautiful minds?

6) And lastly it will be good idea with meaningful intention that a brainstorming session be organized either by college youth committee or kuk youth dept on "Rethinking Youth festivals- Imparting training and values"

(This brief report has been prepared after talking to contingent in-charge, teachers of various colleges, participant students of various colleges and guests too as a part of research activity of SDHDR&T Center of S D College Ambala Cantt. This report has been prepared with sole purpose of improving and enriching the youth festival system in letter and spirit. There is no other intention or undercurrent.)

A brief Report of One Day Project Writing Workshop on History of Hindus

This workshop was organized by Departments of Sanskrit, History and S.D. Human Development Research and Training Centre, S.D. College (Lahore), Ambala Cantt in academic collaboration with Council for Historical Research and Comparative Studies, Panchkula and Darshan Yoga Sansthan, Dalhousie (H.P.) on dated 16th November, 2019 at S.D. College (Lahore), Ambala Cantt. 21 scholars from Sanskrit and History of Haryana, Punjab, Chandigarh participated in the workshop and discussed various issues related to history of Hindus. Discussion opened with the problem of defining the term Hindu. Definitions of Tilak, Savarkar, Ambedkar, Vishnu-Purana and other sources were discussed.

Constitutional, geographical and cultural approaches were also evaluated. It was also made clear that history of Hindus need not to be confused with history of Hinduism.

Dr. U. V. Singh, Prof. (Dr.) S. M. Mishra, Prof. (Dr.) Rajiv Lochan, Maj. Gen. Amil Kumar Shori, Prof. Ramakant Angiras, Dr. Neeraj Atri, Dr. Praveen Chaube, Dr. Virender Dhillon, Dr. Bhajan Singh, Dr. Rachna Sharma, Dr. Praveen Chaube, Dr. Aditya, Dr. Atul Yadav, Dr. Chand Singh, Dr. Jaiprakash, Dr. Akshay, Dr. Rajendra and others expressed their views on different aspects of history of Hindus and raised many issues. Main issue was how to initiate the writing the history of Hindus as history writing is a very tedious work which needs critical thinking with lots of patience and scholarship.

Scholars discussed different approaches to history of Hindus, like to write history of achievements of Hindus, history of Hindu kings, History of Political and social movements, history of Hindu wars, history Hindu sacrifices. History of Hindus from mythological point of view was also evaluated. It was decided that history of Hindus should be initiated at local level keeping in mind that Hindu is a continuous flow of Hindu consciousness.

It was decided to invite short papers from scholars on localized history of Hindus of different fields and get them published in book form. It was also decided to hold a second workshop in November to review the progress.

There will be an advisory Committee and an executive Committee for smooth functioning of project writing.

You can watch proceedings on YouTube. Link is given below. Dept of Sanskrit expressed its deep sense of gratitude to all scholars for enhancing its perception and ability to understand issues from different

perspectives. Dr. Sonia Batra for writing the report and Prof. Meenakshi Sharma for uploading the proceedings of the workshop on YouTube and Dr. Madan Rathi for his organizational skills were duly acknowledged.



<https://youtu.be/jRgXuytk6vY>

<https://youtu.be/5bizPdgXiWE>

<https://youtu.be/G-32Lhw7Fzc>

A short write up shared by Dr Pradeep Rai of IMC&MT, KUK on history of Hindus -

हिंदुओ का इतिहास कहां है? या कहीं है भी या नहीं। इन सवालों को लेकर एस डी कॉलेज अम्बाला में अभी शनिवार को सेमिनार हुई। मेरे सहयोगी डॉ. आशुतोष आंगिरस ने इसका आयोजन किया। इतिहास, संस्कृत से लेकर कई विषयों के

लोगों ने इस में भाग लिया। पूरी चर्चा का मुख्य बिंदु ये था कि वाकई हिंदुओं का कोई एक सुगठित इतिहास है या नहीं। विद्वानों ने कहा कि ये

कहना बहुत मुश्किल है कि हिंदुओं का इतिहास कहा से आरम्भ होता है। अब विद्वान इस बात पर राजी हुए कि अलग जगह से जिसको जो हिस्सा मिलता है उस हिसाब से हिंदुओं का इतिहास लिखें।

हिंदुओं का पूरा इतिहास मिल भी कैसे सकता है? सबके लिए ये जानना जरूरी है कि जिस परम्परा के लोगों को हिंदू के रूप में पहचान मिली या जिन्हें हिंदू कहा गया वो हज़ारों साल तक इस बात के इच्छुक ही नहीं थे कि उन्हें कोई विशेष पहचान मिले। भारत के ये लोग सिर्फ सनातनी के रूप में जाने जाते थे। सनातनी यानी युगों युगों से। अर्थात् वे लोग जो बस युगों युगों से चली आ रही खोज की परम्परा के अनुसार जी रहे हैं और ज्ञान की खोज कर रहे हैं। इस से भी रुचिकर बात बताऊं कि हज़ारों साल साइंस और सोशल साइंस पर रिसर्च करने वाली ये कम्युनिटी ये भी नहीं चाहती थी कि हमें कोई सनातनी भीकहे। क्योंकि सांसारिक पहचान लेने की भूख थी ही नहीं। ये खुद को इतना कहने लगे कि हम सिर्फ चेतन है। फिर कई मनीषियों ने कहा कि हम क्यों कहे कि हम चेतन है, हम बस इतना ही कहते हैं कि हम सिर्फ जानने में रुचि वाले हैं इंग्लिश में जिसे सीकर कहते हैं यानी जिनका निरंतर एक ही काम है न ए ज्ञान कि खोज। अब बताओ कि जिस भारत कि नस्ले कुछ ऐसे उगि किउन्हें कोई धार्मिक पहचान ही नहीं चाहिए थी उस भारत को धर्म निरपेक्ष होने के टेस्ट देने पड

रहे हैं। यानी ये लोग कौमयारिलिजन की पहचान से परे थी।

अब हिंदू शब्द आया कहा से। किसी भारतीय प्राचीन ग्रंथ में हिंदू शब्द का जिक्र नहीं। होता कैसे क्योंकि ये हमारी क्रिएट करी पहचान है ही नहीं। विदेशी आक्रमण कारी हमें सिंधु के नाम से पहचान देने लगे और उनका सका उच्चारणह के रूप में होता था। बस किसी और ने हमें । खैर हमारी मूल पहचान हम भूले नहीं हैं। हमें पता है कि हम निरंतर ज्ञान की खोज में हैं, नवीनता की खोज में है। कोई हमें कुछ कहता रहे, भारत की नस्लों का उद्गम हर रिलिजियस पहचान से परे बना रहेगा।

रिपोर्ट

अम्बाला छावनी स्थित सनातन -धर्म-महाविद्यालय के संस्कृत विभाग में एसोसिएट प्रोफेसर के पद पर शोभायमान डॉ उमा शर्मा की 31 अक्तूबर, 2019 में सफल सेवानिवृत्ति हुई है। इन्होंने "वेद " विषय की विशिष्टता के साथ एम .फिल एवम् पी.एचडी उत्तीर्ण कर 12 अगस्त 1993 में इस महाविद्यालय में प्रवक्त्री के रूप में पदार्पण किया था। इनकी अध्ययन और अध्यापन में सदा रुचि रही है। ये विद्यार्थियों के बीच सदा लोकप्रिय रही हैं। व्यक्तिगत एवम् महाविद्यालयसम्बद्ध समस्याओं के समाधान के लिए विद्यार्थियों की निकटता एवम् तारतम्य इनके साथ सदा बना रहा है। ये न केवल अध्यापन बल्कि विभिन्न गतिविधियों से जुड कर निरन्तर अपनी योग्यता को परिष्कृत करती रही। इन्होंने संस्कृत साहित्य

परिषद् , वुमेन सेल , लीगल लिटरेसी सेल की संयोजिका होने के नाते विभिन्न कार्यक्रमों का सफलतापूर्वक आयोजन किया। इन्होंने अपने अध्यापनकाल में ही हिन्दी और राजनीति विज्ञान में एम ए किया और विभिन्न सर्टिफिकेट और डिप्लोमा कोर्स किए—जर्मन, उर्दू , योग , पर्यावरण अध्ययन , महिला सशक्तिकरण और विकास में सर्टिफिकेट कोर्स तथा जर्मन एवम् अनुवाद में स्नातकोत्तर डिप्लोमा किया। इसके अतिरिक्त इनको संस्कृत , हिन्दी और हरियाणवी भाषाओं में कविता लिखने का शौक है। इन्होंने बहुत सी कविताएँ लिखीं और विभिन्न संगोष्ठियों में उनका पाठ भी किया। इन्होंने संस्कृत में " मदिरापलायनम् " , " वनदेवता " , " ओजोन संरक्षध्वम् " , " जागृहि रे युवक " नामक नाटक तो लिखें ही हैं बल्कि युवासमारोहों में कुशल निर्देशन कर उनका मंचन भी कराया। इन्होंने 80 से अधिक शोधपत्र लिखे और राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में उनकी प्रस्तुति भी की। इनके कुछ शोधपत्र प्रकाशित भी हुए हैं। बहुमुखी व्यक्तित्व वाली इस विभूति ने इस कालेज में 26 वर्ष 2 महीने और 19 दिन कुशलतापूर्वक बिताए। इनकी आगामी योजना शोध एवम् प्रकाशन की है। इनका विदाई समारोह भी बहुत ही सुन्दर और अपूर्व था। इनके सम्मान में संस्कृतविभागाध्यक्ष डॉ. आशुतोष आंगिरस ने सप्ताह भर चलने वाले बड़े ही प्रासंगिक एवम् अर्थपूर्ण कार्यक्रम कराए। अक्तूबर मास की 15वीं तिथि में कवि - सम्मेलन, जिसमें कालेज के प्राध्यापकों ने भाग लिया , इनके साथ ही डॉ. उमा शर्मा ने भी स्वरचित कवितापाठ किया , 16 को

संस्कृत महोत्सव मनाया गया, जिसमें 8 प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया— मंगलगीत, भित्तिपत्रनिर्माणम्, श्लोकोच्चारणम्, समूहगीतम्, कथावाचनम्, भाषणप्रतियोगिता, पावर-प्वाइंट-प्रेजेंटेशन और लघुनाटिका, 18 को नवग्रहपूजन, जिसमें डॉ. आशुतोष आंगिरस और पंडित विपिन नवानी जी ने नवग्रहों के रंगरूप और उनकी महत्ता को प्रदर्शित किया और शास्त्रीय परम्परागतरूप में डॉ. उमा का जन्मदिन मना उन्हें सम्मानित किया तथा 19 को "मानवाधिकार" विषय पर एक महीने तक चलने वाले कोर्स के समापन समारोह में मुख्यातिथि के रूप में सम्मान पाया और इस अवसर पर उन्होंने "मानवाधिकार" पर अपना भारतीय विचार प्रस्तुत किया। 31 अक्टूबर तो अविस्मरणीय दिन रहा। डॉ. उमा शर्मा उस दिन प्रातः ही सभी विभागों में मिलने गईं, सभी ने उनका स्वागत किया और भावभीनी मुद्राओं से अपनी स्मृति को उनके मन में चिरवास योग्य बना दिया। डॉ. उमा शर्मा की ओर से कालेज स्टाफ एवम् रिटायर्ड स्टाफ के लिए प्रीतिभोज कराया गया। लगभग 3 बजे विदाई समारोह के अन्तिम सत्र का आरम्भ हुआ, जिसमें उपप्राचार्य राजीव चन्द्र शर्मा, कालेज प्रबन्धन समिति के सदस्य डॉ. आर. सी. शर्मा, शैक्षणिक-गैर शैक्षणिक वर्तमान व रिटायर्ड स्टाफ तथा डॉ. उमा शर्मा के सम्बन्धी उपस्थित थे। इस अवसर पर डॉ. आशुतोष जी ने पी पी टी द्वारा डॉ. उमा शर्मा की बाल्यकाल से वर्तमान तक की सभी योग्यताओं एवम् गतिविधियों को वाचिक, लिखित एवम् छायाचित्रों के माध्यम से प्रस्तुत किया। अन्त में डॉ. उमा

शर्मा ने उत्सव के समान दिखाई देने वाले समारोह के लिए धन्यवाद ज्ञापित किया और " भावों की कहानी मेरी जुबानी " शीर्षक वाली स्वरचित बड़ी ही मार्मिक कविता का पाठ किया, जिसमें उन्होंने कालेज में बिताए हर पल-हर क्षण और हर किसी को याद किया तथा सभी को अपने यहाँ आमन्त्रित किया। कविता की कुछ पंक्तियाँ यहाँ प्रस्तुत करना युक्तिसंगत प्रतीत हो रहा है—

खिंची मस्तिष्कपटल पर रेखाएँ
 यूँ न मिट पाएंगी
 पड़ेगी न फीकी
 याद सब कराएंगी
 न भूलूँ मैं तम्हें कभी
 याद रखना मुझे
 तुम भी सभी

काटेंगे फिर खेती भावों की
 हो सके तो आ जाना कभी
 स्वागत होगा -अभिनन्दन होगा
 सुस्वागत में न रहे कमी
 हो सके तो आ जाना सभी
 हो सके तो आ जाना सभी
 रिपोर्टनिर्मात्री

डॉ. दिव्या जैन, अध्यक्ष, वनस्पति विज्ञान
 प्रो. मीनाक्षी शर्मा, कम्प्यूटर विभाग



संगोशठी रिपोर्ट

सनातन धर्म महाविद्यालय अम्बाला छावनी में आज अन्तःवैशयिक एक दिवसीय संगोशठी "हरियाणवी लोकसंगीत का राष्ट्रीय चेतना के निर्माण में योगदान" विषय पर हरियाणा गं्रथ अकादमी के सौजन्य से आयोजित किया गया। संगोशठी का पुर्णारम्भ महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. राजेन्द्र सिंह ने मुख्यातिथि डॉ. वीरेन्द्र चैहान, निदेशक हरियाणा ग्रंथ अकादमी, पंचकुला, मुख्यवक्ता डॉ. जगवीर राठी निदेशक म. द. वि. रोहतक,

डाॅ अशोक कुमार, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, पंजाब विश्व विद्यालय चण्डीगढ, प्रो ज्ञान चैरसिया, डाॅ हरविन्द्र राणा युवा कल्याण एवं सांस्कृतिक विभाग कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय कुरुक्षेत्र को पुश्पगुच्छ एवं षाल भेंट कर स्वागत किया। इस संगोष्ठी में मुख्य वक्ता डाॅ अशोक कुमार ने हरियाणवी लोक-संगीत की महत्ता व उसमें निहित राष्ट्रीय चेतना को रेखांकित करते हुए हरियाणवी संस्कृति पर प्रकाश डाला। प्रो ज्ञान चैरसिया ने संगीत का मानव मन पर प्रभाव व ताल एवं वाद्य की महत्ता पर प्रकाश डाला। डाॅ जगबीर राठी ने हरियाणवी समाज की लोक परम्पराओं, लोक पैली, विवाह-षादी व अन्य उत्सवों पर प्रयुक्त संगीत व मन भावन मस्ती का वर्णन किया। डाॅ नवीन गुलाटी एवं संयोजिका डा परमजीत कौर ने कहा कि हरियाणवी लोक संगीत के सामाजिक, आर्थिक तथा राष्ट्रीय पक्ष के अतिरिक्त सांगीतिक पक्ष पर नीवन चिंतन तथा अध्ययन इस संगोष्ठी का अहम् विशय रहा। डाॅ आपुतोश के द्वारा भावों और विचारो का मिश्रण ही संस्कृति को सुरक्षित रखना। हरियाणवी ग्रंथ अकादमी पंचकूला के निदेशक डाॅ वीरेन्द्र ने इस कार्यक्रम की अध्यक्षता की उन्होंने अपने अध्यक्षीय भाषण में कहा कि आज दुनिया में हर दिन बोलियां संस्कृतियां मर रही हैं, अपेक्षित होकर गुमनामी में विलीन हो रही हैं क्योंकि जब इनको जानने वाले मानने वाले इनके साथ भावनात्मक रिफ़्ता रखने वाले नहीं रहते तो बोली भी मरती है भाशा भी मरती है। इसलिए अपनी बोली, लोक संस्कृति की चिन्ता सबका विशय होना चाहिए। इस अवसर पर डाॅ जगबीर राठी

को हरियाणावी लोक संस्कृति में बहुमूल्य योगदान के लिए 'हरियाणा गौरव' तथा डाॅ हरविन्द्र राणा को हरियाणवी संस्कृति को संरक्षित रखने और असाधारण योगदान के लिए काॅलेज की ओर से 'हरियाणवी संस्कृति रक्षक सम्मान' से सम्मानित किया गया।



<https://youtu.be/OMf3g0fCOEQ>
